

Rosa Matos.

Guitarrista

Máster en Educación con énfasis en Pedagogía

Universitaria.

Datos de contacto: rosamatoscr@gmail.com



Formación

1983-1987 Cursó estudios en la Escuela de Música de Nivel Elemental El Cucalambé Profesora Bárbara Millián. Provincia Las Tunas. Cuba.

1987-1991 Cursó estudios en la Escuela de Nivel Medio Profesional de Música José White. Profesor José Armando Guzmán. Provincia Camaguey. Cuba

1991-1998 Cursó estudios de Nivel Superior en el Instituto Superior de Arte. Maestro Jesús Ortega.. La Habana, Cuba.

2019-2021 Maestría en Educación, énfasis en Pedagogía Universitaria. CIDE, Universidad Nacional. Costa Rica.

Formación complementaria

-Herramientas en Línea para el trabajo colaborativo en la docencia (Google G-Suite y Office 365). Vicerrectoría de docencia, UNA. Costa Rica

Noviembre 2018

Campus Omar Dengo

20 horas.

-Formación en Didáctica Universitaria: Mediación Pedagógica para los aprendizajes en la Universidad. Vicerrectoría de Docencia UNA. Costa Rica

Septiembre 2020- Octubre 2020

40 horas, virtual.

-Formación en Didáctica: Introducción a la Docencia Universitaria. Vicerrectoría de Docencia
UNA. Costa Rica

Agosto 2020-Septiembre 2020.

20 horas, virtual.

-Estrategias para Potenciar el Pensamiento Crítico y Creativo en los procesos de Mediación.

Vicerrectoría de Docencia, UNA. Costa Rica

Septiembre 2020

20 horas, virtual

-Estrategias Grupales como herramienta en la Mediación Pedagógica. Vicerrectoría de
Docencia, UNA

Septiembre 2020

20 horas, virtual

-Diseño de Materiales Educativos con Herramientas en Línea. Vicerrectoría de Docencia,
UNA. Costa Rica

Agosto 2020- Octubre 2020

20 horas, virtual.

Experiencia Laboral

2002- 2014

Solista concertista del catálogo de excelencia del Centro Nacional de la Música de Concierto.

La Habana, Cuba.

1998- 2000

Profesora de Nivel Elemental de Música. Escuela Manuel Saumell. La Habana, Cuba

2000-2006

Profesora de Nivel Medio Profesional de Música. Conservatorio Amadeo Roldán, La

Habana, Cuba.

2003-2011

Profesora adjunta, Cátedra de Guitarra. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.

2014-2018

Profesora invitada, Cátedra de Guitarra. Sede del Atlántico UCR, Costa Rica.

-Cursos de Guitarra

-Cursos de Historia de la Música Latinoamericana para Educadores Musicales.

2017-2020

Coordinadora Proyecto UNA Producción Música. Escuela de Música. Universidad Nacional, Costa Rica.

2021-Actualidad

Categoría académica Profesor 1

-Curso Musica y Movimiento

Maestría Profesional en Danza

-Curso Práctica Profesional Supervisada. Carrera de Guitarra.

- Curso de Arte y Pensamiento Costarricense. Escuela de Estudios Generales.Universidad Nacional.Comunidad Universitaria.

- Curso de Guitarra complementaria para Educadores Musicales, Escuela de Música. Universidad Nacional, Costa Rica.

Premios y distinciones.

-1er Premio Concurso Provincial Amadeo Roldán. Las Tunas, Cuba. Año 1984

-1ra Mención Concurso Nacional de Guitarra. Edición IV. Año 1987

-Primera Mención en el Concurso Nacional de Guitarra. Año 1989

-Premio a la Mejor Interpretación de la obra cubana obligatoria Guajira a mi Madre. Año 1989

-Primer Premio Concurso Musicalia. ISA 1996

-Segundo Premio Concurso Nacional de Guitarra 1998

-Primer Premio IX Concurso y Festival Internacional de Guitarra de La Habana. Año 1998

-Premio de la Radio Cubana. Año 1998

-Premio Ishiro Suzuki. Año 1989

- Premio a la mejor interpretación de la obra española obligatoria. Año 1998
 - Premio Masaaru Kohno. Año 1998
 - Premio Especial de Maestría Artística. Instituto Superior de Arte. Año 1998
 - Mejor graduada en el Instituto Superior de Arte. Año 1998
-
-

Distinciones

Hija Ilustre de la Ciudad de las Tunas otorgado por la Asamblea Provincial del Poder Popular, Año 2006.

Diploma de Honor Otorgado por la Unión Personal Civil de la Nación. Seccional Jujuy, Argentina. Año 2011

Solista- Presentaciones con Orquestas

- Orquesta del Teatro Le Filature. Dirección de orquesta Silvia Massarelli (Mulhouse, Francia 1998) obra: “Nocturnos de Andalucía”, Lorenzo Palomo. España
- Orquesta Sinfónica de Córdoba. Dirección de Orquesta maestro Leo Brouwer.(España, 1999). Obra: “Nocturnos de Andalucía”, Lorenzo Palomo. España
- Orquesta Sinfónica Juvenil de San Salvador. Dirección de Orquesta Julián Blanco (El Salvador, 1999) obra: “Concierto de Aranjuez”, Joaquín Rodrigo. España
- Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, Dirección de orquesta Leo Brouwer (Cuba, 2000) Obra: “Concierto de Cojimar”, Roberto Valera. Cuba
- Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, Dirección de orquesta Enrique Pérez Mesa (Cuba, 2006) Obra: “Concierto de Aranjuez”, Joaquín Rodrigo. España
- Orquesta de Cámara del Conservatorio de Música Tolima. Obra: “Tres Danzas Concertantes”, Leo Brouwer. (Colombia año 2011)
- Orquesta Sinfónica de Cartago(Costa Rica, 2015) Obra. “Concierto Latinoamericano”, Rafael Guedes, Cuba. Estreno en Costa Rica
- Orquesta Sinfónica Nacional (Costa Rica, 2015) Obra: “Preciosa y el Aire”. Edín Solís, Costa Rica. Estreno Mundial. Dirección Christoph Campestrini,
- Orquesta Sinfónica de Heredia (Costa Rica, 2015)Obra “Nocturnos de Andalucía”, Lorenzo Palomo, España. Estreno en Costa Rica.

Estrenos de obras para Guitarra

- Canción de Cuna para dos guitarras. Compositora Maria Escribano (España). Estreno en Cuba, XI Festival de La Habana, Música Contemporánea. Año 1996
- Sonata Canto a Mallorca. XI Festival de La Habana, Música Contemporánea, Compositor Claudio Prieto (España), Estreno en Cuba, Año 1996.
- Retorna, Compositor Javier Farías (Chile), estreno en Cuba.
- De la Rumba Son. Compositor Eduardo Martín, estreno en Cuba. Año 2000
- Poema Concertante para Guitarra y Orquesta “Paisaje Cubano con Brouwer”. Compositor Guillermo Diego (México). Estreno en Cuba, Año 2010.
- Tres Piezas para Guitarra y Viola. Compositor Carlos Fariñas. Estreno en Cuba. XI Festival de Música de Cámara año 2014.
- Óyeme con los Ojos para guitarra y viola. Compositor Eddie Mora (Costa Rica). Año 2016
- Preciosa y el Aire. Compositor Edín Solís (Costa Rica). Estreno Mundial.

Discografía

EGREM

CD: “Como ángel y demonio”. EGREM, 2004

Obras de compositores Cubanos para guitarra

CD/DVD: “Elogio en Espiral”. EGREM, 2010

50 años de música para guitarra de Leo Brouwer (1959-2009)

CD “Reparando el Camino” COLIBRÍ. 2014

Música para guitarra en la obra de Harold Gramatges

Colaboraciones en proyectos discográficos

CD: “Un día de Noviembre”. VICC, 2000

Jasuji Ohagui (Japón), Ópera prima.

CD: “La Guitarra y yo”. Unicornio, 2006

Varios intérpretes, Harold gramatges

CD: “Guajiras de Cámara”. Colibrí 2010

Compositor Rafael Guedes

¡CD-DVD :Concierto de las Islas”.. Colibrí 2012

Compositor Rafael Guedes

Nominado al premio Cubadisco 2012

CD: “Divertimentos Tropicales” Colibrí 2012

Música para guitarra de Eduardo Martín

CD: “El ruido del Agua”. 2022

Eddie Mora.

Varios intérpretes

Nominado al premio Grammy Latino 2022.

Nominaciones discográficas.

Nominado al Premio de la crítica EGREM , 2004

Nominado al Cubadisco, 2004. Categoría Ópera Prima.

CD: “Como ángel y demonio”. EGREM, 2004

Compositores Cubanos para guitarra.

Ópera Prima

Nominado al Premio Cubadisco 2010. Categoría Solista Concertante.

CD-DVD: “Elogio en Espiral”. EGREM, 2010

50 años de música para guitarra de Leo Brouwer (1959-2009)

Colaboraciones:

Nominado al Premio Cubadisco 2010. Categoría Música de Cámara.

CD: "Guajiras de Cámara". Colibrí 2010

Música de Rafael Guedes

(invitada)

Nominado al Premio Grammy Latino 2022.

CD: "El ruido del agua". 2022

Compositor Eddie Mora.

Varios intérpretes

Eventos y Festivales.

-Inauguración de la Fiesta de la Joven Guitarra dedicada al 40 aniversario de Leo Brouwer.

Año 1990

-Festival de Música contemporánea UNEAC, La Habana. Cuba. 1997-2007

-VI Feria Iberoamericana dedicada a Chile y Andalucía. Holguín, Cuba 1998

-Homenaje a Heitor Villalobos en su 40 aniversario de muerte. Teatro Amadeo Roldán, Cuba

Año 1999

-VI Festival Internacional de Guitarra. Teatro Nacional. San José , Costa Rica. Año 1999

-Festival Internacional de Guitarra LIGITA. Liechtensteinische. Año 2001

-Concierto en el Museo de arte abstracto Manuel Felguerez. Auspiciado por el Instituto

Zacatecano y la Universidad de la UAZ. Zacatecas, México. Año 2001

-Festival de Paracho, México. Año 2002

-X Festival Guitarras del Mundo, Argentina. Año 2004.

- Universidad de la Cuenca. Mar del Plata Año 2004

-Fiesta de la Cubanía. Bayamo, Cuba. Año 2003

-Presentación del disco *Elogio en espiral* (EGREM, 2009), de Rosa Matos, dedicado a la obra para guitarra de Leo Brouwer. Sala Manuel Galich. Evento Premio de composición Casa de las Américas. 14 de abril de 2009.

- XVII Festival Guitarras del Mundo. Año 2011

- Séptimo Seminario Iberoamericano organizado por el Conservatorio del Tolima, Colombia
Año 2011

- XXV Festival Internacional de la Guitarra de Friburgo, Suiza. Año 2012
 - XI Festival de Música de Cámara. La Habana, Cuba. Año 2014
 - Inauguración del XIII Festival y Concurso Internacional de Guitarra de La Habana, 20 de abril de 2014.
 - XIII edición del Seminario de Composición Musical, Costa Rica . 22 de Julio de 2014
 - Recital de Música costarricense contemporánea para viola y guitarra con Erasmo Solerti y Rosa Matos. Teatro Nacional, Costa Rica 9 julio 2016.
 - X Encuentro Internacional de Guitarras Cartago 2018. Guitarra y Viola
 - Segundo Encuentro de Mujeres en la Guitarra. Centro Cultural Ollin Yoliztli. México. Año 2018
 - Músicas Experimentales Latinoamericanas de la era atómica, UCR, Organizado por el Archivo Histórico Musical- Escuela de Artes Musicales Universidad de Costa Rica y Latin American Music Center.LAMC. 13 de octubre de 2022.
-
-

Trabajos Académicos

Septiembre 2021

La cibercultura en la formación musical universitaria: de la clase presencial al entorno virtual de enseñanza y aprendizaje

Artículo científico Maestría en Educación con énfasis en Pedagogía Universitaria (333.1Kb)

<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/21863>

Diciembre 2021

Arte y Cultura: IDEARIO DE COSTA RICA

Universidad Nacional.

<https://www.ideario.una.ac.cr/arte-y-cultura/>

(colaboración)

Jurado de Concursos

-Jurado I Concurso Nacional de Guitarra Isaac Nicola, La Habana, Cuba. 26 de mayo, año 2003

-Jurado en el Concurso Jóvenes Solistas. UCR. Mayo, año 2015

<https://accionsocial.ucr.ac.cr/noticias/orquesta-sinfonica-ucr-se-presenta-junto-ganadores-del-concurso-solistas-universitarios>

-Jurado en el Premio Nacional en la categoría de Gestión y Promoción Cultural. Ministerio de Cultura. Año 2019. Costa Rica

Proyectos Académicos

2017-2020

Coordinadora del Proyecto UNA Producción Musical. Escuela de Música. Universidad Nacional. Costa Rica.

-Concurso Nacional de Guitarra de Costa Rica, 2017.

- Fundadora del Concurso de Interpretación Musical Plasmando Huellas.

-Evento de Historia de la Música: Investigación e Interpretación.

-Tardes de Concierto. Centro Cultural Omar Dengo, Heredia.

-Conciertos Heredianos. Teatro La Fortina.

Fundadora de Proyectos de Arte.

-2006 Viaje a la guitarra: Casa de las Américas, Cuba

Espacio de arte con el eje central en la guitarra.

-2000 Estación para 4

Proyecto interdisciplinario con artistas de las Artes Plásticas.

Redes activas.

YouTube

<https://www.youtube.com/@rosamatos3742>

Facebook

<https://www.facebook.com/rosamatoscr/>

Linkedin

<https://www.linkedin.com/in/rosa-matos-a9a758b5>